

OBJETIVOS

Dotar a los participantes de conocimientos básicos sobre conservación preventiva de documentos y obras en papel, enseñándoles a elaborar cajas, carpetas y fundas de protección a medida, con materiales adecuados y técnicas sencillas, para favorecer la preservación de este patrimonio frágil.

CONTENIDOS

PARTE TEÓRICA

- Factores de deterioro del papel: luz, humedad, temperatura, manipulación.
- Principios básicos de conservación preventiva.
- Materiales apropiados para la conservación.
- Diferentes tipos de contenedores: cajas, carpetas, fundas, estuches.
- Importancia de la correcta manipulación y almacenamiento.

PARTE PRÁCTICA

1. Conocimiento de materiales

Identificación de papeles, cartones y adhesivos de conservación.

Manejo de herramientas de corte y plegado.

2. Elaboración de carpetas y fundas

Creación de carpetas sencillas con solapas.

Elaboración de fundas de protección para documentos individuales.

3. Construcción de cajas de conservación

Medición y diseño adaptado al documento/objeto.

Marcado, plegado y ensamblado de caja de cuatro solapas o caja tipo estuche.

4. Práctica aplicada

Cada participante realiza una carpeta, funda o caja de conservación según necesidad.



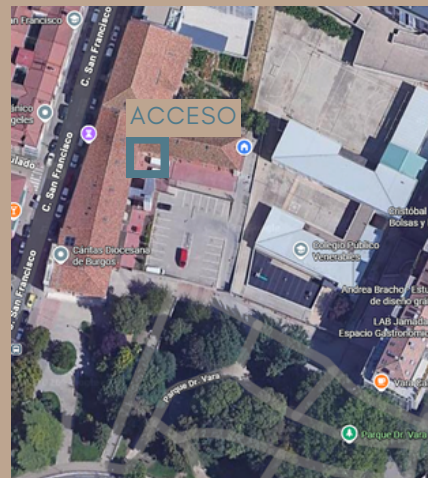
CONTACTO



ars.venerables@gmail.com

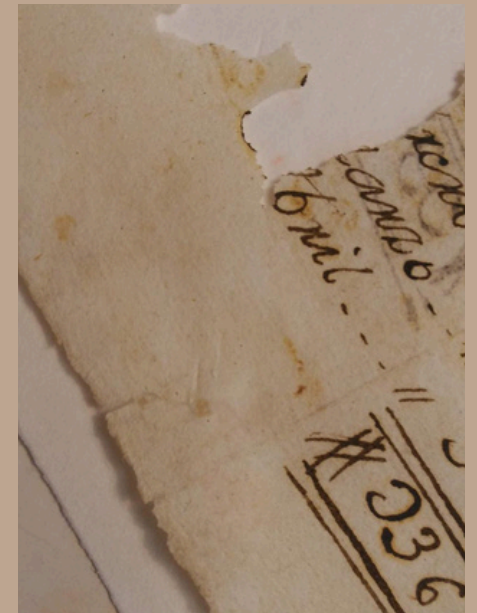


Sala Capitular – Ars Venerables
Parque Doctor Vara, 3 09003
Burgos



Más información:

www.arsvenerables.com



CURSO

CONSERVACIÓN DE DOCUMENTOS

Realización de fundas, cajas
y carpetas de conservación

PROFESORADO

GIULIANO CAMILLERI

Gerente de "Artpapel BookStudio" (Santander, Cantabria) dedicado a la conservación-restauración de libros, documentos y otras obras de arte sobre papel.

Profesor de encuadernación con técnicas artesanales y packaging en Centro Universitario CESINE Escuela Universitaria de Negocios, Comunicación y Diseño.

Organizador del Encuentro Internacional sobre Patrimonio y Conservación desde el 2017.

FECHA

Jueves, 26 de marzo de 2026

DURACIÓN

4 horas lectivas

HORARIO

10 h - 14 h

PLAZAS

Mínimo 10 personas

Máximo 15 personas

PÚBLICO

Público general con interés en la conservación del patrimonio documental y gráfico, bibliotecarios, archiveros, estudiantes de historia del arte, artes plásticas o conservación-restauración.

No se requieren conocimientos previos, aunque es recomendable interés y sensibilidad por el patrimonio

IMPORTE MATRÍCULA

70 euros

¿QUÉ INCLUYE?

Formación teórico-práctica
Materiales y herramientas
Posibilidad de realizar un ejemplo a medida que te podrás llevar



INSCRIPCIÓN

A través de la página web Ars Venerables - Actividades - Cursos

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

El plazo de inscripción estará abierto hasta el 12 de marzo o hasta completar las plazas disponibles.

MÁS INFORMACIÓN



<https://arsvenerables.com/portfolio-item/2026-conservacion-documentos/>

